

	NORMANDIE 1	NORMANDIE 2	CASINO	ÉVÉNEMENTS DANS LA VILLE
<b>MERCREDI 15</b>	<b>14h00</b> (P) <b>L'ÉLÈVE DUCOBU</b> Philippe de Chauveron, 1h36	<b>14h00</b> (P) <b>L'ÉLÈVE DUCOBU</b> Philippe de Chauveron, 1h36	<b>14h00</b> (CO) <b>BRIGHTON ROCK</b> Rowan Joffe, 1h51, VOSTF	
	<b>16h00</b> (P) <b>LA PRIMA COSA BELLA</b> Paolo Virzì, 1h51, VOSTF	<b>16h00</b> (P) <b>POURQUOI TU PLEURES ?</b> Katia Lewkowicz, 1h39	<b>16h30</b> (CO) <b>LE MONDE DE BARNEY</b> Richard J. Lewis, 2h14, VOSTF	<b>19h00</b> <b>VERNISSAGE EXPOSITION</b> Que s'est-il passé à Marienbad ?
	<b>18h15</b> (P) <b>NI À VENDRE, NI À LOUER</b> Pascal Rabaté, 1h20	<b>18h30</b> (P) <b>LA FÉE</b> , Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, 1h34	<b>19h30</b> (P) <b>NOCES ÉPHÉMÈRES</b> Reza Serkanian, 1h23, VOSTF	
	<b>20h30</b> (P) <b>ET MAINTENANT ON VA OÙ ?</b> Nadine Labaki, 1h41	<b>21h00</b> (HC) <b>SOUL WASH</b> , Douglas Attal, 24'49, court métrage HC suivi de :	<b>21h30</b> (CO) <b>HAPPY HAPPY</b> Anne Sewitsky, 1h28, VOSTF	
	<b>22h30</b> (CO) <b>BONSAÏ</b> Cristián Jiménez, 1h35, VOSTF	(P) <b>CHICO ET RITA</b> , Fernando Trueba & Javier Mariscal, 1h33, VOSTF		
<b>JEUDI 16</b>	<b>10h00</b> (CO) <b>EN VILLE</b> , Valérie Mréjen & Bertrand Schefer, 1h15	<b>10h30</b> (JE) <b>LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME</b> Christian Laurence, 1h48	<b>10h30</b> (SC) <b>LES DEUX MOUSTIQUES</b> , J.Hastrup & F. Q. Møller, 1H17, VF	
	<b>14h00</b> (SC) <b>FANTASTIC MR FOX</b> Wes Anderson, 1h28, VF	<b>14h00</b> (P) <b>AU CUL DU LOUP</b> Pierre Duculot, 1h22	<b>14h00</b> (FP) <b>THIS WAY OF LIFE</b> Thomas Burstyn, 52', VOSTF	<b>15h00</b> <b>VAHINÉ SAKARIO</b> Musique tahitienne Jardins du Casino
	<b>16h00</b> (CO) <b>THE FUTURE</b> Miranda July, 1h31, VOSTF	<b>16h00</b> (P) <b>L'ART DE SÉDUIRE</b> Guy Mazarguil, 1h30	<b>15h30</b> (CO) <b>BRIGHTON ROCK</b> Rowan Joffe, 1h51, VOSTF	
	<b>18h00</b> (CO) <b>LA GUERRE EST DÉCLARÉE</b> Valérie Donzelli, 1h40	<b>17h45</b> (FP) <b>CONTACT</b> , Bentley Dean & Martin Butler, 1h18, VOSTF	<b>18h00</b> (P) <b>NOCES ÉPHÉMÈRES</b> Reza Serkanian, 1h23, VOSTF	
	<b>20h15</b> (P) <b>LA PRIMA COSA BELLA</b> Paolo Virzì, 1h51, VOSTF	<b>19h30</b> (P) <b>J'AIME REGARDER LES FILLES</b> Frédéric Louf, 1h32		
	<b>22h30</b> (P) <b>3 FOIS 20 ANS</b> Julie Gavras, 1h28, VO anglais STF	<b>22h00</b> (P) <b>MES MEILLEURES AMIES</b> Paul Feig, 2h05, VOSTF		
<b> VENDREDI 17</b>	<b>10h00</b> (CO) <b>BONSAÏ</b> Cristián Jiménez, 1h35, VOSTF	<b>10h00</b> (Spé) <b>RENDEZ-VOUS AVEC UN ANGE</b> S. De Daruvar & Y. Thomas, 1h38	<b>10h00</b> (FP) <b>CONTACT</b> , Bentley Dean & Martin Butler, 1h18, VOSTF	
	<b>14h00</b> (P) <b>AU CUL DU LOUP</b> Pierre Duculot, 1h22	<b>14h00</b> (CO) <b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1</b> , 2h02	<b>14h00</b> (CO) <b>AMADOR</b> , Fernando León de Aranoa, 1h52, VOSTF	<b>16h30</b> <b>INAUGURATION JARDIN EMMANUELLE BÉART</b> Jardins de l'Hôtel de Ville
	<b>16h20</b> (P) <b>NI À VENDRE, NI À LOUER</b> Pascal Rabaté, 1h20	<b>16h30</b> (P) <b>J'AIME REGARDER LES FILLES</b> Frédéric Louf, 1h32	<b>16h30</b> (CO) <b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2</b> , 1h40	
	<b>19h00</b> (P) <b>LA FÉE</b> , Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, 1h34	<b>19h00</b> (P) <b>ET MAINTENANT ON VA OÙ ?</b> Nadine Labaki, 1h41	<b>19h30</b> (CO) <b>LE MONDE DE BARNEY</b> Richard J. Lewis, 2h14, VOSTF	
	<b>21h00</b> (P) <b>L'ART DE SÉDUIRE</b> Guy Mazarguil, 1h30			
	<b>22h45</b> (RDV) <b>LE FILS À JO</b> Philippe Guillard, 1h35	<b>22h00</b> (HC) <b>SOUL WASH</b> , Douglas Attal, 24'49, court métrage HC suivi de :	<b>22h15</b> (RDV) <b>SIMON WERNER A DISPARU</b> Fabrice Gobert, 1h33	<b>22h30</b> (page) <b>LES ÉMOTIFS ANONYMES<sup>(1)</sup></b> Jean-Pierre Améris, 1h20 <b>00h30</b> (page) <b>LES YEUX DE SA MÈRE<sup>(1)</sup></b> Thierry Klifa, 1h50
<b>SAMEDI 18</b>	<b>10h30</b> (FP) <b>CONTACT</b> , Bentley Dean & Martin Butler, 1h18, VOSTF	<b>10h30</b> (CO) <b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1</b> , 2h02	<b>10h00</b> (JE) <b>LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME</b> Christian Laurence, 1h48	<b>14h00</b> <b>CONFÉRENCES/SIGNATURES<sup>(2)</sup></b> Salle des fêtes (Hôtel de Ville)
	<b>14h00</b> (Spé) <b>RENDEZ-VOUS AVEC UN ANGE</b> S. De Daruvar & Y. Thomas, 1h38	<b>13h30</b> (CO) <b>BRIGHTON ROCK</b> Rowan Joffe, 1h51, VOSTF	<b>14h00</b> (CO) <b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2</b> , 1h40	<b>14h00</b> <b>MONTMARTRE À CABOURG</b> Tapis rouge Centre Ville (de 14h à 18h)
	<b>16h15</b> (CO) <b>EN VILLE</b> , Valérie Mréjen & Bertrand Schefer, 1h15	<b>15h30</b> (P) <b>L'ART DE SÉDUIRE</b> Guy Mazarguil, 1h30	<b>16h15</b> (FP) <b>THIS WAY OF LIFE</b> Thomas Burstyn, 52', VOSTF	<b>17h00</b> <b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> Que s'est-il passé à Marienbad ?
	<b>18h00</b> <b>POURQUOI TU PLEURES ?</b> Katia Lewkowicz, 1h39	<b>18h30</b> (CO) <b>LA GUERRE EST DÉCLARÉE</b> Valérie Donzelli, 1h40	<b>18h30</b> (HC) <b>L'ŒIL DU PAON</b> , Gerlando Infuso, 13' court métrage HC suivi de :	<b>18h00</b> <b>PERFORMANCE</b> d'Émilie Marc, avec Louna Muratti
	<b>21h00</b> (CO) <b>THE FUTURE</b> Miranda July, 1h31, VOSTF	<b>20h45</b> (CO) <b>HAPPY HAPPY</b> Anne Sewitsky, 1h28, VOSTF	<b>L'ANGE NOIR</b> Jean-Claude Brisseau, 1h39	<b>22h30</b> <b>CÉRÉMONIE DES SWANN D'OR</b> Grand écran, Jardins du Casino
	<b>22h45</b> (P) <b>MES MEILLEURES AMIES</b> Paul Feig, 2h05, VOSTF	<b>22h30</b> <b>VOIR LA MER</b> Patrice Leconte, 1h27	<b>22h30</b> (CO) <b>AMADOR</b> , Fernando León de Aranoa, 1h52, VOSTF	<b>22h30</b> (page) <b>UN BALCON SUR LA MER<sup>(1)</sup></b> Nicole Garcia, 1h45 <b>00h30</b> (page) <b>SI TU MEURS, JE TE TUE<sup>(1)</sup></b> Hiner Saleem, 1h30
<b>DIMANCHE 19</b>	<b>10h30</b> (Spé) <b>RENDEZ-VOUS AVEC UN ANGE</b> S. De Daruvar & Y. Thomas, 1h38	<b>10h30</b> (CO) <b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1</b> , 2h02	<b>10h00</b> (CO) <b>COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2</b> , 1h40	<b>11h00</b> <b>DÉDICACE Sylvie Vartan<sup>(2)</sup></b> Salle des fêtes (Hôtel de Ville)
	<b>14h30</b> (RDV) <b>LE FILS À JO</b> Philippe Guillard, 1h35	<b>14h30</b> <b>LES YEUX DE SA MÈRE</b> Thierry Klifa, 1h50	<b>14h00</b> (HC) <b>L'ŒIL DU PAON</b> , Gerlando Infuso, 13' court métrage HC suivi de :	<b>14h00</b> <b>LATIN STREET</b> Tapis rouge Centre Ville (de 14h à 18h)
	<b>16h30</b> (P) <b>PRIX DU PUBLIC 2011</b>	<b>16h30</b> (CO) <b>GRAND PRIX 2011</b>	<b>L'ANGE NOIR</b> Jean-Claude Brisseau, 1h39	<b>15h00</b> <b>VISITE GUIDÉE EXPOSITION</b> Que s'est-il passé à Marienbad ?
	<b>18h30</b> (P) <b>3 FOIS 20 ANS</b> Julie Gavras, 1h28, VO anglais STF	<b>18h30</b> (P) <b>AU CUL DU LOUP</b> Pierre Duculot, 1h22		<b>17h00</b> <b>LES 25 ANS DU HASTING'S</b> Avenue de la Mer

LÉGENDES ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- (JE) JEUNESSE
- (SC) SÉANCE SCOLAIRE
- (FP) FENÊTRE SUR LE PACIFIQUE
- (CO) COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES
- (P) PANORAMA PRIX DU PUBLIC
- (Spé) PANORAMA SÉANCE SPÉCIALE
- (CO) COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
- (HC) COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION
- (RDV) PREMIERS RENDEZ-VOUS
- COUP DE CŒUR
- CINÉ-SWANN
- ÉVÉNEMENTS
- EXPOSITION

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION :

PROGRAMME 1 :

DOUCE, Sébastien Bailly (30'), **AGLAËE**, Rudi Rosenberg (19'43), **ALEXIS IVANOVITCH VOUS ÊTES MON HÉROS**, Guillaume Goux (20'), **LES CYBERNAUTES RÉVENT-ILS D'AMOURS DIGITALES**, Gilles Bindi (28'), **J'AURAIS PU ÊTRE UNE PUTE**, Baya Kasmî (24').

PROGRAMME 2 :

**CINDERELA**, Magali Magistry (11'22), **HYMEN**, Cédric Prévost (25'20), **LE RODBA**, Hafsia Herzi (15'), **CHEVEU**, Julien Hallard (17'), **HARAM**, Benoît Martin (11'), **LEAVE NOT A CLOUD BEHIND**, Pablo Gonzales (7'15), **PROCHAINEMENT SUR VOS ÉCRANS**, Fabrice Maruca (10'47).

COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION :

**L'ŒIL DU PAON**, Gerlando Infuso (13'), **SOUL WASH**, Douglas Attal (24'49).

VOSTF : Version originale sous-titrée français ; VO anglais STF : Version originale anglais, sous-titrée français

EXPOSITION

**Que s'est-il passé à Marienbad ?**

à l'Espace culturel Bruno Coquatrix du jeudi 16 au dimanche 19 juin de 12h à 19h, entrée libre

<sup>(1)</sup> Pour les Ciné-Swann sur la plage, l'entrée est gratuite après retrait d'un ticket en billetterie. Attention : Veuillez prévoir des vêtements chauds ou un plaid. Rafraîchissements et boissons chaudes sur place.

<sup>(2)</sup> Entrée gratuite après retrait d'un ticket en billetterie.